

# 大连艺术学院

大艺字（2025）120 号

---

## 关于公布大连艺术学院 2025 年校级智慧课程 立项结果的通知

各部（处）、各学院：

为积极落实国家教育数字化战略行动和《中国教育现代化 2035》文件精神，迎接人工智能等新技术革命对高等教育提出的机遇与挑战，推动人工智能赋能教育教学转型，重塑新型数字智慧课程和未来学习方式，以 AI 赋能教育教学全过程，学校于 3 月组织开展了 2025 年校级智慧课程的申报工作，现将立项结果公布如下：

### 一、立项结果

根据《关于开展 2025 年校级智慧课程建设工作的通知》（JS2025024）要求，经二级学院申报、教务处审核、教学委员会投票、领导审议、校内公示等环节，确定立项《合唱与指挥基础》等 46 门自主申报课程及《信息可视化设计》等 25 门原省级

一流课程为 2025 年校级智慧课程。课程建设周期为一年（2025 年 6 月-2026 年 6 月），具体名单见附件。

## 二、建设要求

### （一）数字课程

1. 课程需要完整教学内容，包括线上视频资源，一门课程应建设至少 30-50 个教学视频以及与主题相关的混合式教学设计、多媒体教学课件等。所有视频均应为教师自主录制视频，严禁使用他校教师视频。

2. 每个视频时长为 5-10 分钟（最长不超过 25 分钟，自主录制且非录屏视频）。视频质量要求图像稳定、构图合理、镜头运用恰当、录制声音清晰。视频片头应显示标题、作者和学校名称，主要教学环节有字幕提示。

3. 保证课程内容无政治性、科学性错误及违反国家法律法规的问题。重视版权和知识产权问题，构建课程内容所使用的图片、音视频等素材应注明出处。截取纪录片、影视剧及其他网络视频时，须注明原视频名称及截取的时间段（如纪录片《中国（第一季）》第 4 集《一统》10:48—12:35）。

4. 数字课程应满足数字出版的需求，并达到上线国家 MOOC 平台课程推广的要求。

5. 申报课程应于 2025 年 9 月之前在泛雅网络教学平台上线并在校内开展线上线下混合式教学，并形成创新应用报告 1 个。

### （二）知识图谱课程

1. 每门课程每 1 学分需建设不少于 80 个知识点。课程图谱

的建设需要与专业培养目标和毕业要求相匹配，建设完整的图谱需包含培养目标、毕业要求、能力图谱、问题图谱、知识图谱和教学资源图谱六个维度。此外，申报课程还需同步完成课程思政图谱的建设。

2. 课程知识图谱需直观地将知识图谱建设的成果进行呈现，其中每个知识点包含知识点画像、知识点简介、知识点结构。支持学科、专业、课程类型的知识图谱全局展示，提供学生知识点学习画像和学习路径，帮助学生开展个性化学习。

3. 课程需将已积累的视频资源、教材、虚拟仿真实验、测试等各类教学资源结构化、碎片化关联至每个知识点，促进各类资源的高效应用。课程中的视频资源应包含教师自主录制视频（总时长不少于 300 分钟，非录屏视频），严禁使用他校教师视频。

4. 保证课程知识图谱中提供的 MOOC、教材、虚拟仿真、测试等资源均无政治性、科学性错误及违反国家法律法规的问题。重视版权和知识产权问题，构建课程内容所使用的网络图片、音视频等素材应注明出处。截取纪录片、影视剧及其他网络视频时，须注明原视频名称及截取的时间段（如纪录片《中国（第一季）》第 4 集《一统》10:48—12:35）。

5. 知识图谱课程或课程群应于 **2025 年 9 月**之前应用于本校课程，并最终形成知识图谱教学应用案例 1-2 个。

### **（三）AI 课程**

1. 课程需在完成“数字课程”和“知识图谱课程”内容的基

础上，完成课程 AI 智能体的训练及其他 AI 相关建设。

2. AI 课程的建设需要梳理已有的 AI 课程建设素材，包括完整的电子教材、教案、教学大纲、人才培养方案、详尽的 PPT 课件、讲义、习题、授课视频、教学案例（含思政案例）等，构建课程资源地图的核心内容。

3. 个性化教学设计：借助 AI 技术，根据课程目标和学生的能力水平、兴趣及学习表现，设计个性化的课程大纲与教案、自适应的学习路径，提供更符合学生个体差异的教学内容，满足学生的学习需求。

4. 智能辅助教学工具建设：引入教师 AI 助教、学生 AI 学伴等工具，为学生提供一对一辅导、针对性的学习建议和难点解析，根据学生的学习进度和兴趣，智能推荐相应的教学资源，促进自主学习和解决复杂问题能力的培养。

5. 多元化教学资源整合：整合包括微视频、在线开放课程、文献资料等富媒体教学资源，丰富教学内容，提高学生学习体验。

6. 实时学情监测和分析：利用大数据、大模型等对学生学习行为和表现进行实时监测和分析，提供及时的学情反馈，帮助教师更好地了解学生需求、优化教学方法、调整教学策略，实现课堂的智慧管理和智能决策。

7. 探索人工智能技术在课程教学中的应用，于 2025 年 9 月之前投入使用，并形成人工智能赋能课程教学典型案例 2 个。若无特殊原因，课程正式开课后需保证至少连续开设 4 个教学周期。

### 三、项目结项

1. 立项项目结项时，除需完成上述建设内容外，还需认真总结建设过程与存在的问题，形成智慧课程建设总结与创新报告。

2. 本次项目按照经费资助标准提供经费支持，其中，自主申报课程单独下拨经费，数字课程 5000 元/门、知识图谱课程 10000 元/门、AI 课程 20000 元/门。立项为 AI 课程的，如后续被选拔为定制课程，则按照定制课程经费下拨。

3. 升级改造为智慧课程的原省级一流课程不单独下拨建设经费，课程建设经费使用省级一流课程建设经费 10000 元/门。

请立项的智慧课程认真研究并探索新时代 AI 赋能教育教学及课程建设的实践与应用，积极开展智慧课程建设和教学应用，为下一步培育申报省级、国家级智慧课程奠定基础，助力学校课程建设发展。

附件：大连艺术学院 2025 年校级智慧课程立项名单



共 3 份

承办单位：大连艺术学院教务处

联系电话：0411-39256109

## 附件

## 大连艺术学院 2025 年校级智慧课程立项名单

| 序号 | 学院        | 课程所属专业  | 课程名称      | 申报类型   | 课程类型  | 课程性质 | 课程负责人 | 课程负责人职称 | 团队成员           | 层次 | 备注   |
|----|-----------|---------|-----------|--------|-------|------|-------|---------|----------------|----|------|
| 1  | 音乐学院      | 音乐学     | 合唱与指挥基础   | 数字课程   | 专业核心课 | 必修课  | 蔡航    | 助教      | 范月铭、金舒、金怡      | 本科 | 申报立项 |
| 2  | 文化艺术管理学院  | 艺术教育    | 校本课程开发    | 数字课程   | 专业限选课 | 选修课  | 辛富闻   | 讲师      | 张超、张欣然、王琦、刘迪   | 本科 | 申报立项 |
| 3  | 文化艺术管理学院  | 艺术教育    | 艺术实践与创作展示 | 数字课程   | 专业实训课 | 必修课  | 王琦    | 讲师      | 张超、张欣然、辛富闻、杨世杰 | 本科 | 申报立项 |
| 4  | 戏剧影视与传媒学院 | 动画      | 影视动画创意课堂  | 数字课程   | 专业限选课 | 选修课  | 刘婷    | 副教授     | 张砾丹、王泓舒        | 本科 | 申报立项 |
| 5  | 戏剧影视与传媒学院 | 影视摄影与制作 | 影视剪辑技巧    | 数字课程   | 专业核心课 | 必修课  | 魏境    | 讲师      | 韩莹、纪景文         | 本科 | 申报立项 |
| 6  | 舞蹈学院      | 舞蹈编导    | 舞蹈编导      | 数字课程   | 专业核心课 | 必修课  | 隋朋颖   | 讲师      | 姜喆、赵倩雯、丛璃彤、赵丹妮 | 本科 | 申报立项 |
| 7  | 音乐学院      | 流行音乐    | 流行乐器演奏专业课 | 知识图谱课程 | 专业核心课 | 必修课  | 左一鹤   | 讲师      | 刘宽、白芳堃、张剑冰、徐文博 | 本科 | 申报立项 |
| 8  | 音乐学院      | 音乐学     | 声乐/钢琴专业课  | 知识图谱课程 | 专业核心课 | 必修课  | 郭泽林   | 讲师      | 李猛、于圣霖、杨舒淇     | 本科 | 申报立项 |
| 9  | 艺术设计学院    | 产品设计    | 产品系统设计    | 知识图谱课程 | 专业核心课 | 必修课  | 田航    | 副教授     | 徐畅、孙嘉、江湛、崔新元   | 本科 | 申报立项 |

|    |           |         |          |        |       |     |     |     |                       |    |      |
|----|-----------|---------|----------|--------|-------|-----|-----|-----|-----------------------|----|------|
| 10 | 艺术设计学院    | 产品设计    | 设计程序与方法  | 知识图谱课程 | 专业核心课 | 必修课 | 徐畅  | 讲师  | 田航、吕萃萃、姜春雨、孙嘉、张珈铷、崔新元 | 本科 | 申报立项 |
| 11 | 美术学院      | 中国画     | 山水临摹 1   | 知识图谱课程 | 专业基础课 | 必修课 | 朱孟然 | 讲师  | 王瑞杰、吴帅、杨澜、李东升         | 本科 | 申报立项 |
| 12 | 美术学院      | 文物保护与修复 | 陶瓷考古修复 2 | 知识图谱课程 | 专业核心课 | 必修课 | 卢彦竹 | 讲师  | 徐艳雯、孙洪胜、宋庆璐、聂晶淼、鞠卓    | 本科 | 申报立项 |
| 13 | 文化艺术管理学院  | 日语      | 基础日语     | 知识图谱课程 | 专业基础课 | 必修课 | 陈馥郁 | 副教授 | 崔琳杰、杨佳莹、舒畅、宁雅南、潘红艳、安心 | 本科 | 申报立项 |
| 14 | 文化艺术管理学院  | 文化产业管理  | 经济学基础    | 知识图谱课程 | 学科基础课 | 必修课 | 王尚  | 讲师  | 夏慧、汉吉月、刘梓萌、严一诺、初琦、苏继赢 | 本科 | 申报立项 |
| 15 | 文化艺术管理学院  | 日语      | 日语基础写作   | 知识图谱课程 | 专业核心课 | 必修课 | 孙世兴 | 助教  | 陈曦                    | 本科 | 申报立项 |
| 16 | 服装学院      | 服装与服饰设计 | 服装构成基础   | 知识图谱课程 | 专业基础课 | 必修课 | 樊一霖 | 讲师  | 巴妍、刘冲、李美欣、励姣、王莹、牟美霖   | 本科 | 申报立项 |
| 17 | 戏剧影视与传媒学院 | 影视摄影与制作 | 影视镜头构成   | 知识图谱课程 | 专业基础课 | 必修课 | 韩莹  | 副教授 | 魏境、纪景文、张媛、杨顺超、王兆霖     | 本科 | 申报立项 |
| 18 | 艺术科技产业学院  | 艺术与科技   | 智慧展陈空间设计 | 知识图谱课程 | 专业核心课 | 必修课 | 郑琦凡 | 副教授 | 刘斯旻、郭剑、李怀宇            | 本科 | 申报立项 |
| 19 | 智慧新农科产业学院 | 园艺      | 植物学      | 知识图谱课程 | 专业基础课 | 必修课 | 赵亚萍 | 助教  | 刘沐琦、吴芳、焦阳、于雨萌、张野、宋琳琳  | 本科 | 申报立项 |
| 20 | 智慧新农科产业学院 | 园艺      | 园艺学概论    | 知识图谱课程 | 专业基础课 | 必修课 | 张野  | 助教  | 焦阳、姜秋、刘蕊、吴芳、赵亚萍       | 本科 | 申报立项 |
| 21 | 智慧新农科产业学院 | 园艺      | 设施园艺学    | 知识图谱课程 | 专业核心课 | 必修课 | 吴芳  | 助教  | 张野                    | 本科 | 申报立项 |

|    |           |                             |            |        |       |     |     |     |                      |    |      |
|----|-----------|-----------------------------|------------|--------|-------|-----|-----|-----|----------------------|----|------|
| 22 | 智慧新农科产业学院 | 园艺                          | 农业生态学      | 知识图谱课程 | 专业基础课 | 必修课 | 于雨萌 | 助教  | 李庆娜、孙歌               | 本科 | 申报立项 |
| 23 | 智慧新农科产业学院 | 园艺                          | 园艺植物生物技术导论 | 知识图谱课程 | 专业基础课 | 必修课 | 姜秋  | 助教  | 刘蕊、张野                | 本科 | 申报立项 |
| 24 | 音乐学院      | 音乐表演（声乐演唱）                  | 声乐演唱专业课    | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 王营  | 副教授 | 朱智忠、吕程、王向辉、鄢红、智拓、马宇威 | 本科 | 申报立项 |
| 25 | 音乐学院      | 音乐学                         | 艺术概论       | AI 课程  | 专业基础课 | 必修课 | 尚思  | 讲师  | 吕程、曲立昂、马宇威           | 本科 | 申报立项 |
| 26 | 艺术设计学院    | 视觉传达设计                      | 文创产品视觉设计   | AI 课程  | 分类培养课 | 必修课 | 段芸  | 教授  | 殷辛、邢云霄、闫凤玉、李欣、肖雨桐    | 本科 | 申报立项 |
| 27 | 艺术设计学院    | 环境设计                        | 室内外工程制图    | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 马素英 | 教授  | 尹国华、张怡、柳志宇、孙晓倩、李晟赫   | 本科 | 申报立项 |
| 28 | 艺术设计学院    | 环境设计、视觉传达设计、产品设计、艺术设计学、工艺美术 | 设计思维与方法    | AI 课程  | 专业基础课 | 必修课 | 高月斌 | 副教授 | 刘莹、王苑、王珊珊、潘维、赵阳      | 本科 | 申报立项 |
| 29 | 艺术设计学院    | 环境设计                        | 住宅空间设计     | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 邢瑶  | 副教授 | 陈妍、陈雷、孙晓倩、张艺琼、赵阳、葛宴君 | 本科 | 申报立项 |
| 30 | 美术学院      | 美术学                         | 新媒体材料与应用   | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 赵瑞鸣 | 副教授 | 陈秋、张姮姮、陈希玲           | 本科 | 申报立项 |
| 31 | 美术学院      | 绘画                          | 油画综合训练     | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 唐虹  | 副教授 | 刘阳阳、赵晨烁、王晓丹、王胜军、车慧辰  | 本科 | 申报立项 |
| 32 | 美术学院      | 绘画                          | 套色版画训练     | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 孟婉竹 | 副教授 | 陈浩、张姮姮、李岱            | 本科 | 申报立项 |

|    |          |         |           |       |       |     |     |     |                        |    |      |
|----|----------|---------|-----------|-------|-------|-----|-----|-----|------------------------|----|------|
| 33 | 文化艺术管理学院 | 电子商务    | 跨境电商      | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 高华  | 教授  | 任雪莲、刘亚杰、薛琦、宿巍巍、吕晓晨、范鸿漪 | 本科 | 申报立项 |
| 34 | 文化艺术管理学院 | 文化产业管理  | 文化品牌管理    | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 夏慧  | 讲师  | 王尚、汉吉月、刘梓萌、严一诺、初琦、苏继赢  | 本科 | 申报立项 |
| 35 | 服装学院     | 服装与服饰设计 | 电脑服装效果图   | AI 课程 | 专业基础课 | 必修课 | 巴妍  | 教授  | 马蕾、王莹                  | 本科 | 申报立项 |
| 36 | 服装学院     | 服装与服饰设计 | 人物整体形象设计  | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 韩雪飞 | 教授  | 张羽檬、金令男、王文彤            | 本科 | 申报立项 |
| 37 | 服装学院     | 服装与服饰设计 | 创意立裁      | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 王晓林 | 副教授 | 萧倩、马蕾、王杨、李美欣、牟美霖、李雪    | 本科 | 申报立项 |
| 38 | 素质教育学院   | ——      | 大学生心理健康教育 | AI 课程 | 公共基础课 | 必修课 | 黄玉凡 | 副教授 | 简珊雅、王代军、张秋、王蕊、王春英、杨景胜  | 本科 | 申报立项 |
| 39 | 艺术科技产业学院 | 艺术与科技   | 交互设计基础    | AI 课程 | 专业基础课 | 必修课 | 黄燕翀 | 助教  | 刘斯旸、郭剑、郑琦凡、李明慧、李怀宇、万金鑫 | 本科 | 申报立项 |
| 40 | 艺术科技产业学院 | 艺术与科技   | 三维计算机基础   | AI 课程 | 专业基础课 | 必修课 | 郭剑  | 副教授 | 刘斯旸、郑琦凡、黄燕翀、李明慧、万金鑫    | 本科 | 申报立项 |
| 41 | 艺术科技产业学院 | 数字媒体艺术  | 分镜头脚本设计   | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 马宁  | 讲师  | 刘斯旸、郑琦凡、郭剑、李怀宇、崔鹏、张良哲  | 本科 | 申报立项 |
| 42 | 文化艺术管理学院 | 应用韩语    | 基础韩语 1    | 数字课程  | 专业基础课 | 必修课 | 李慧  | 讲师  | 杨云飞、崔琳杰、陈馥郁、潘红艳、宁雅南、薛莹 | 高职 | 申报立项 |

|    |          |                            |         |        |       |     |     |     |                       |    |      |
|----|----------|----------------------------|---------|--------|-------|-----|-----|-----|-----------------------|----|------|
| 43 | 服装学院     | 服装与服饰设计                    | 服装构成基础  | 知识图谱课程 | 专业基础课 | 选修课 | 樊一霖 | 讲师  | 巴妍、刘冲、李美欣、励姣、王莹、牟美霖   | 高职 | 申报立项 |
| 44 | 美术学院     | 书画艺术                       | 风景实践 2  | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 杨春阳 | 讲师  | 李广升、刘阳阳               | 高职 | 申报立项 |
| 45 | 文化艺术管理学院 | 旅游管理                       | 餐饮服务与管理 | AI 课程  | 专业限选课 | 选修课 | 梁志文 | 讲师  | 刘洪剑、王雅钊、史玉欣           | 高职 | 申报立项 |
| 46 | 舞蹈学院     | 舞蹈表演                       | 教学剧目    | 数字课程   | 专业核心课 | 必修课 | 卢婷婷 | 讲师  | 李鹏、孙新、陈佳妮、柳岳含         | 高职 | 申报立项 |
| 47 | 艺术设计学院   | 视觉传达设计                     | 信息可视化设计 | AI 课程  | 专业限选课 | 选修课 | 张放  | 副教授 | 段芸、苏晨辰、范珊珊、王博         | 本科 | 升级改造 |
| 48 | 艺术设计学院   | 视觉传达设计                     | 广告策划    | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 金秋月 | 教授  | 邢云雪、赵婷                | 本科 | 升级改造 |
| 49 | 艺术设计学院   | 环境设计、视觉传达设计、产品设计、艺术设计学工艺美术 | 设计基础 2  | AI 课程  | 学科基础课 | 必修课 | 王珊珊 | 教授  | 华毅、高宁、柴也、徐丽君、牡丹文      | 本科 | 升级改造 |
| 50 | 美术学院     | 中国画                        | 没骨花鸟    | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 朱孟然 | 讲师  | 侯颖书、王瑞杰、吴帅、杨澜、李东升     | 本科 | 升级改造 |
| 51 | 美术学院     | 美术学                        | 艺术概论    | AI 课程  | 学科基础课 | 必修课 | 陈希玲 | 副教授 | 贾瑞，谷菲菲，张文举、赵瑞鸣        | 本科 | 升级改造 |
| 52 | 美术学院     | 美术学                        | 外国美术史   | AI 课程  | 学科基础课 | 必修课 | 陈秋  | 副教授 | 于华军，陈浩，严圣桦，刘子璞        | 本科 | 升级改造 |
| 53 | 文化艺术管理学院 | 日语                         | 商务日语写作  | AI 课程  | 专业核心课 | 必修课 | 宁雅南 | 教授  | 方芳、安心、陈馥郁、崔琳杰、潘红艳     | 本科 | 升级改造 |
| 54 | 文化艺术管理学院 | 日语                         | 商务日语谈判  | AI 课程  | 专业核心课 | 选修课 | 舒畅  | 助教  | 柳娜、崔琳杰、陈馥郁、薛莹、杨佳莹、孙世兴 | 本科 | 升级改造 |

|    |              |             |              |       |       |     |     |     |                       |    |      |
|----|--------------|-------------|--------------|-------|-------|-----|-----|-----|-----------------------|----|------|
| 55 | 文化艺术管理学院     | 日语          | 口译理论与实践(日译汉) | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 安心  | 讲师  | 柳娜、崔琳杰、宁雅南、潘红艳、舒畅、杨佳莹 | 本科 | 升级改造 |
| 56 | 文化艺术管理学院     | 电子商务、跨境电子商务 | 网络营销与策划      | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 刘亚杰 | 副教授 | 高华、杨品林、任雪莲、薛琦、赵迪、李阔   | 本科 | 升级改造 |
| 57 | 文化艺术管理学院     | 文化产业管理      | 乡村文化振兴创业项目推演 | AI 课程 | 专业限选课 | 选修课 | 苏继赢 | 讲师  | 夏慧、王尚、汉吉月、刘梓萌         | 本科 | 升级改造 |
| 58 | 文化艺术管理学院     | 旅游管理        | 景区服务与管理      | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 刘洪剑 | 教授  | 梁志文、史玉欣、李昊            | 本科 | 升级改造 |
| 59 | 文化艺术管理学院     | 旅游管理        | 旅游市场营销       | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 王雅钊 | 助教  | 刘洪剑、丛健                | 本科 | 升级改造 |
| 60 | 服装学院         | 服装与服饰设计     | 实用发型设计       | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 金令男 | 讲师  | 韩雪飞、张羽檬、王文彤、王泽一       | 本科 | 升级改造 |
| 61 | 服装学院         | 服装与服饰设计     | 服装结构制图基础 2   | AI 课程 | 专业基础课 | 必修课 | 孙丹  | 副教授 | 赵一美、李源、胡杨、冯素杰         | 本科 | 升级改造 |
| 62 | 服装学院         | 服装与服饰设计     | 立体裁剪         | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 李源  | 副教授 | 孙丹、励姣、王莹              | 本科 | 升级改造 |
| 63 | 服装学院         | 服装与服饰设计     | 服装结构制图基础 1   | AI 课程 | 专业基础课 | 必修课 | 萧倩  | 讲师  | 韩金延、王慧媛、陈佳君、郑亚敬       | 本科 | 升级改造 |
| 64 | 服装学院         | 服装与服饰设计     | 女装设计(休闲)     | AI 课程 | 专业核心课 | 必修课 | 王莹  | 助教  | 戴文翠、樊一霖、刘冲            | 本科 | 升级改造 |
| 65 | 凤凰书院<br>服装学院 | ——          | 非遗香包         | AI 课程 | 公共选修课 | 选修课 | 李冰  | 讲师  | 王思齐                   | 本科 | 升级改造 |
| 66 | 戏剧影视与传媒学院    | 网络与新媒体      | 传播学概论        | AI 课程 | 学科基础  | 必修课 | 姚麟  | 教授  | 郑帅、张侨伦、罗雯、王惠桐、李淑琪、赵丝雨 | 本科 | 升级改造 |

|    |           |          |          |       |       |     |     |     |                      |    |      |
|----|-----------|----------|----------|-------|-------|-----|-----|-----|----------------------|----|------|
| 67 | 戏剧影视与传媒学院 | 动画       | 动画造型设计   | AI 课程 | 专业限选课 | 必修课 | 王圣瑛 | 讲师  | 刘婷、刘柳                | 本科 | 升级改造 |
| 68 | 戏剧影视与传媒学院 | 动画       | 三维动画短片制作 | AI 课程 | 专业限选课 | 选修课 | 方楠  | 讲师  | 刘婷、张砾丹               | 本科 | 升级改造 |
| 69 | 戏剧影视与传媒学院 | 戏剧影视美术设计 | 舞台美术设计概论 | AI 课程 | 专业基础课 | 必修课 | 杨馨宇 | 副教授 | 李杨、马邢伊杰、安明俐、王雅婷      | 本科 | 升级改造 |
| 70 | 马克思主义学院   | ——       | 中国近现代史纲要 | AI 课程 | 公共基础课 | 必修课 | 徐薇  | 讲师  | 宋鹤、李敏、孙晓贺、张朝霞、张丽华、徐芳 | 本科 | 升级改造 |
| 71 | 马克思主义学院   | ——       | 思想道德与法治  | AI 课程 | 公共基础课 | 必修课 | 董娇  | 副教授 | 郭笑羽、于杨、马瑞佳、朴希玉、郭秀银   | 本科 | 升级改造 |