

大连艺术学院

大艺字〔2025〕74号

关于公布大连艺术学院2025年度教学改革 研究项目立项结果的通知

各部（处）、各学院：

为进一步深化学校教育教学改革，全面提高人才培养质量，培育教学改革成果，学校开展了2025年度校级教学改革研究项目评审工作。经过各学院申报、教务处审核、专家评审、反馈修改、教学委员会投票、领导审议等环节，确定《OBE持续赋能高素质应用型艺术人才培养研究与实践》等47项教学改革研究项目认定为大连艺术学院2025年度教学改革研究项目。其中本科教育重点项目6项、本科教育一般项目36项，职业教育一般项目5项，具体立项名单详见《大连艺术学院2025年度教学改革研究项目立项汇总表》（附件1）。现将相关项目建设事宜通知如下：

一、建设周期

1. 2025年度教学改革研究项目研究期限为2025年6月—2027年6月，为期2年。

2. 学校将对项目实行动态管理，立项的教学改革研究项目需在2025年6月6日前上交开题报告，2026年6月进行中期审查，2027年6月进行结项审查。

二、项目经费

1. 2025年度教学改革研究重点项目经费为4000元、一般项目经费为3000元。

2. 项目经费的使用将严格按照财务处有关规定执行。按照项目检查结果，优秀的全额下拨建设经费；良好的按全额建设经费的80%下拨；合格的按全额建设经费的60%下拨；不合格的限期整改，如在期限内检查仍未合格，则取消立项资格，不予经费支持。

三、项目管理

1. 项目实行目标管理与过程管理相结合的原则，各学院要加强对教学改革研究项目的管理和监督。

2. 各项目负责人要根据研究目标和任务，积极开展项目研究工作，确保按时完成研究任务并取得研究成果。

3. 项目进行时需对研究计划、完成时间、主要人员做重大调整、变更或有其他重大变化的，由项目负责人提交申请报告，

所在学院主管教学领导签字，报教务处批准后方可实施。未经同意，不得擅自调整、变更或终止项目执行，不得无故不完成研究任务，违反者将撤销其承担的项目，追回已拨的经费，项目负责人不得申请下一年的教学改革研究项目。

四、结项要求

1. 教学研究论文。重点项目至少2篇、一般项目至少1篇，鼓励发表于省级及以上教育类核心期刊或专业学术期刊，论文需围绕项目核心教学改革内容，体现创新性、实用性及理论深度，且单篇字数不少于4000字，论文重复率不得超过20%。

2. 项目研究报告。提交1份不少于8000字的研究报告，全面呈现项目从立项、实施到总结的完整过程，包含研究背景、目标设定、实施步骤、关键方法、阶段性成果等内容，要求逻辑清晰、数据详实。

3. 典型案例。重点项目提供2-3个具有代表性的典型案例、一般项目提供1-2个，每个案例需包含案例背景、改革举措、实施过程、效果分析（如学生成绩提升数据、学习兴趣变化调研结果等），单个案例字数建议在1500-2000字。

4. 成果推广情况。详细说明项目成果推广范围（如校内推广覆盖的专业与班级数量、校外推广涉及的学校或机构）、推广方式（如开展专题培训、参与学术会议交流、通过教育

平台发布成果等）及推广成效（如受益师生人数、其他单位的反馈等）。

5. 成果评价情况。汇总同行专家的书面评价意见，重点项目需提供至少2位，一般项目至少1位副高级及以上职称专家的评价、学生对项目改革效果的问卷调查结果（有效问卷数量不少于项目受益学生总数的30%），以及社会机构或媒体的评价报道等内容。

6. 教学成果培育规划方案。提交1份包含明确目标（如计划申报省级/国家级教学成果奖）、实施步骤（分阶段任务与时间节点）、保障措施（经费、人员、政策支持等）、预期成果（如计划形成的新教学模式、开发的教学资源等）的培育规划方案，字数不少于3000字。

7. 其他补充说明。需完成的预期成果包含但不限于教学研究论文、项目研究报告、下一步教学成果培育方案，其他成果如新编/修订的教材、开发的数字化课程教学资源库、教学软件、形成的特色教学模式等均可作为重要成果。

8. 项目所有成果需通过专家评审，对于不符合质量要求或存在学术不端行为的成果，项目负责人需在规定时间内修改完善或重新提交，未通过审核者不予结题。

9. 对于高质量完成结项目要求，特别是在成果推广与获奖方面表现突出的项目团队，学校将在后续项目申报、职称

评定、评优评先中给予优先考虑。

五、提交材料

请以学院为单位于2025年6月6日前将“大连艺术学院教学改革研究项目开题报告”统一报送至教务处。

六、联系人及联系电话

联系人：王佳钰 联系电话：0411-39256109

- 附件：1. 大连艺术学院2025年度教学改革研究项目立项汇总表
2. 大连艺术学院教学改革研究项目开题报告（模板）
3. 教学改革研究项目管理流程图



共印 3 份

承办单位：大连艺术学院教务处 联系电话：0411-39256109

附件 1

大连艺术学院 2025 年度教学改革研究项目立项汇总表

序号	项目名称	指南题号	负责人	职称	专业	所属学院	项目组成员	项目层次	项目类别
1	多模态交互式产品设计“课程思政示范课”知识图谱构建与智能评价体系应用研究	1-8	徐畅	讲师	产品设计	艺术设计学院	李广升、田航、姜春雨、吕萃萃、孙嘉、崔新元	本科教育	一般项目
2	数智赋能背景下艺术设计专业校企协同实践教学体系的创新与实践	4-1	邢云雪	讲师	视觉传达设计	艺术设计学院	殷辛、李欣、范珊珊、苗雨佳	本科教育	一般项目
3	AIGC 赋能视觉传达设计数字化教学改革实践研究	4-11	张放	副教授	视觉传达设计	艺术设计学院	刘博、周爽、赵婷、王晓曼、唐久钊	本科教育	一般项目
4	知识图谱与生成式 AI 融合的设计类课程教学创新与实践	4-11	邢瑶	副教授	环境设计	艺术设计学院	陈妍、陈雷、李欣、孙晓倩、张艺琼、赵阳	本科教育	一般项目
5	基于 AIGC 技术的视觉传达设计专业课程教学研究与实践	4-11	李欣	副教授	视觉传达设计	艺术设计学院	范珊珊、邢云雪、苗雨佳、肖雨彤	本科教育	一般项目
6	基于 PBL 教学法的产品设计专业专创融合的创新实践	6-1	吕萃萃	副教授	产品设计	艺术设计学院	田航、姜春雨、徐畅、张珈铷、孙嘉、郑再仙	本科教育	一般项目
7	辽宁“六地”红色文化资源融入“和声学基础”课程的研究与实践	1-5	江姝璇	副教授	音乐表演、音乐学	音乐学院	金舒、冯萌松、高昂、金怡	本科教育	一般项目
8	课程思政在西洋管弦室内乐教学中的路径研究与实践	1-5	王海宁	讲师	音乐表演	音乐学院	孙孝野、牛雪莹、阎奕妃、刘崇楠	本科教育	一般项目

9	学生创新能力为导向的合唱排练教学探索与实践	2-3	陈俊虎	副教授	音乐表演	音乐学院	马佳仪、智拓、齐迹、马骏、 鄢红、刘斌	本科教育	一般项目
10	音乐学专业课“技+教+美”三位一体教学模式研究与实践	2-3	郭泽林	讲师	音乐学	音乐学院	常薇、于圣霖、李静、曲立昂、 杨舒淇、于文婧	本科教育	一般项目
11	笛箫演奏实践课与音乐史论课程融合的教学改革研究与实践	2-5	陈佳	副教授	音乐表演、音乐学	音乐学院	焦婧、常薇、房毅、高琛、 丁传明、刘湛	本科教育	一般项目
12	视唱练耳与合唱指挥课程双向融合教学模式研究与实践	2-5	齐迹	讲师	音乐学、音乐表演	音乐学院	金舒、范月铭、陈俊虎、金怡、 蔡航、翟芮	本科教育	一般项目
13	原创剧目为载体的乐器演奏专业“多模分层”融合改革与实践	2-10	孙孝野	副教授	音乐表演	音乐学院	刘梦琪、王海宁、阎弈妃、刘崇楠、 牛雪莹、吕嘉程	本科教育	一般项目
14	冰雪文旅产业背景下艺术类“数智材创”人才培养模式研究与实践	2-2	王岩	教授	雕塑	美术学院	杨云飞、孟继兵、薛莹、邢华锋、 宁俊翔、于学通	本科教育	重点项目
15	美术学专业“四维融合”教学改革研究与实践	2-7	于华军	讲师	美术学	美术学院	陈秋、孙东宇、车慧辰、 栗启龙、李东升	本科教育	一般项目
16	基于“共建、共授、共评”的校企合作教学模式的探索与实践	4-2	高诗淇	讲师	书法学	美术学院	朱孟然、王冠图、何苗、宋民、 穆德春	本科教育	一般项目
17	陶瓷修复数字化协同创新的“双链驱动”教学模式研究与实践	4-4	卢彦竹	讲师	文物保护与修复	美术学院	宁俊翔、邢华锋、聂晶淼、李东升、 栗启龙、娜木罕	本科教育	一般项目
18	基于实验研究法的传统艺术专业教学与跨学科融合研究与实践	4-6	宁俊翔	讲师	文物保护与修复	美术学院	卢彦竹、唐心怡、鞠卓、 聂晶淼、张振华	本科教育	一般项目

19	智能 AI 技术赋能绘画教学模式创新研究 与实践	4-11	陈浩	讲师	美术学	美术学院	唐虹、刘阳阳、陈秋、杨育鹏、 陈希玲	本科 教育	一般 项目
20	AI 驱动下的“传播学概论”课程思政育人 路径的研究与实践	1-5	张迪	讲师	播音与主 持艺术	戏剧影视与 传媒学院	韩路、周洋、尹柄棋、周龙、 迟欢懿	本科 教育	一般 项目
21	混合现实（MR）技术在影视摄影与制作专 业教学的应用研究与实践	2-6	纪景文	副教授	影视摄影 与制作	戏剧影视与 传媒学院	韩莹、王赛、魏境、张媛、 王兆霖、杨顺超	本科 教育	重点 项目
22	基于学科融合的表演专业课程联动改革的 探索与实践	4-15	张晗	副教授	表演	戏剧影视与 传媒学院	李阳、甘竹溪、郭瀚泽、赵健翔、 李畅	本科 教育	一般 项目
23	戏剧影视美术设计虚拟教研室建设研究与 实践	8-4	杨馨宇	副教授	戏剧影视 美术设计	戏剧影视与 传媒学院	马邢伊杰、于江、李杨、安明俐、 李冰、王龙兵	本科 教育	一般 项目
24	“理解当代中国”融入日语专业课程思政 的路径研究与实施	1-5	潘红艳	副教授	日语	文化艺术管 理学院	柳娜、崔琳杰、安心、杨佳莹、 陈曦、孙世兴	本科 教育	一般 项目
25	基于“三维协同·双向赋能”的应用型人 才培养研究与实践	2-2	刘洪剑	教授	旅游管理	文化艺术管 理学院	丛健、王雅钊、于璇、曲艺	本科 教育	一般 项目
26	AI 辅助的动态情境系统在“文化品牌管理” 课程中的创新实践研究	4-11	夏慧	讲师	文化产业 管理	文化艺术管 理学院	王尚、汉吉月、苏继赢、刘梓萌、 严一诺、初琦、赵敏	本科 教育	一般 项目
27	艺术类高校人工智能通识课程教学研究与 实践	4-14	任雪莲	教授	全校	文化艺术管 理学院	高华、赵迪、杨品林、刘亚杰、 薛琦、李阔	本科 教育	一般 项目
28	科技赋能舞蹈编创跨学科融合教学模式的 创新与实践	2-6	姜喆	副教授	舞蹈编导	舞蹈学院	赵倩雯、刘书男、隋朋颖、丛瑀彤、 杨雯琪	本科 教育	一般 项目
29	非遗传承创新视角下“长穗花鼓”俊才班 人才培养模式构建与实践研究	2-8	赵倩雯	教授	舞蹈表演	舞蹈学院	孙恺、陈佳妮	本科 教育	重点 项目

30	CDIO 教学模式在“服装效果图手绘技法”课程教学改革中的应用	4-9	马蕾	讲师	服装与服饰设计	服装学院	崔欣、王思齐、李源、王晓林	本科教育	一般项目
31	基于产业需求的“时尚传播与推广”微专业建设	2-8	巴妍	教授	服装与服饰设计	服装学院	刘冲、王泽一、金令男、王慧媛、姚麟、宋玉龙、郭旻	本科教育	重点项目
32	OBE 理念下服装专业“三阶贯通式”课程体系的研究与实践	4-9	王晓林	副教授	服装与服饰设计	服装学院	萧倩、刘冲、王慧媛、马蕾、韩金妍	本科教育	一般项目
33	国家安全教育课程中培养学生国际化视野的策略研究与实践	4-15	王春英	副教授	全校	素质教育学院	黄玉凡、简珊雅、杨景胜	本科教育	一般项目
34	AI 赋能“赛-课-岗”融通模式下的大学生就业指导课程体系重构与实践	4-9	白樱	副教授	全校	创新创业学院	苏继赢、牟燕妮、张颖、戚雪娟、聂宏佳	本科教育	一般项目
35	OBE 持续赋能高素质应用型艺术人才培养研究与实践	2-7	高华	教授	全校	教务处	柳娜、王震桓、杨云飞、黄昆明、于东明、隋美娜	本科教育	重点项目
36	基于 AI 的课堂教学效果动态评价与激励机制改革与实践	9-9	于东明	讲师	全校	教务处	郭剑、郑帅、郑琦凡、张姝姝、陈佳妮、王雨晴	本科教育	一般项目
37	辽宁“六地”红色文化资源“一核三链四维”大思政育人体系研究与实践	1-3	宋鹤	讲师	思想政治教育	马克思主义学院	陈锡德、任引沁、张朝霞、梁晓飞、陈大军、郑亚敬	本科教育	重点项目
38	习近平关于教育的重要论述选修课“四维互动研讨式”教学模式的构建与实施	2-3	董娇	副教授	思想政治教育	马克思主义学院	任引沁、张朝霞、徐薇、宋鹤、梁晓飞、马瑞佳	本科教育	一般项目
39	AI 赋能数字媒体艺术课程体系优化的研究与实践	4-9	马宁	讲师	数字媒体艺术	艺术科技产业学院	刘斯旻、郑琦凡、郭剑、崔鹏、李怀宇、黄燕翀、李明慧	本科教育	一般项目
40	数智时代课程知识图谱构建的方法论研究与教学实践	4-12	崔鹏	高级工程师	数字媒体艺术	艺术科技产业学院	马宁、李怀宇	本科教育	一般项目

41	新农科背景下园艺专业"课程思政-实践育人"双轮驱动模式研究与实践	1-4	孙歌	副教授	园艺	智慧新农科产业学院	姜秋、张野、赵亚萍、刘蕊、焦阳、李金鑫	本科教育	一般项目
42	新农科背景下园艺专业“耕读+”互动教学模式研究与实践	2-3	赵晶	副教授	园艺	智慧新农科产业学院	姜秋、于雨萌、赵亚萍、宋琳琳、张野、吴芳	本科教育	一般项目
43	辽宁"六地"文化资源融入职业教育的艺术设计课程改革与实践	10-8	尹国华	副教授	环境设计	艺术设计学院	马素英、武晓霞、刘博、吴倩、温岳赫	职业教育	一般项目
44	信息化背景下舞蹈教育资源数字化改革研究与实践	10-8	隋文博	讲师	舞蹈表演	舞蹈学院	赵倩雯、柳岳含、刘丰源、王丹、宋清颖	职业教育	一般项目
45	职业技能大赛导向下学前音乐教育专业核心课程群建设	10-3	吕程	副教授	音乐表演	音乐学院	王营、尚思、李巍、孙中阳、马佳仪、马宇威	职业教育	一般项目
46	“1+X”证书制度下的职业教育艺术设计类人才培养路径研究与实践	10-6	车慧辰	讲师	书画艺术	美术学院	李广升、孟婉竹、李岱、张灿灿、唐虹、栗启龙	职业教育	一般项目
47	虚拟仿真技术在服装结构制图课程中的实现路径研究与实施	10-9	胡扬	副教授	服装与服饰设计	服装学院	贺志云、赵一美、孙丹、陈英明、于妮	职业教育	一般项目