

关于组织一流本科课程微课录制的通知

各学院：

根据 2024 年学校教学建设重点工作计划的相关要求，完善课程资源建设，提升一流本科课程示范作用，推动内涵式发展，为下一步国家级一流课程申报做好准备，现组织开展一流本科课程微课录制工作，具体安排如下：

一、微课内容

（一）微课简介

微课 (Microlecture)，是指运用信息技术按照认知规律，呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源，是在较短时间内集中开展的“无生上课”活动。其核心内容为课堂教学中的课例片段，应包含与教学主题相关的课程教学设计、素材课件、练习测试等。微课的主要特点为教学时间短、教学内容少、资源容量小、资源组成/结构/构成“情景化”、主题突出、内容具体、成果简化、资源使用方便等。相对于较宽泛的传统课堂，微课的问题聚集，主题鲜明，指向明确，主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点(如教学中重点、难点、疑点内容)的教学，或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动。

（二）微课内容要求

结合微课的特点，本次一流本科课程微课录制对录制内容做出如下要求：

1. 每个微课视频时间不宜过长，应控制在 10 分钟左右，最长不超过 15 分钟；
2. 每门微课内容应聚焦一个知识点，突出课程特色，同时注重课程思政的引入，做好经典案例的示范；

3. 课程应注重智慧教学设计，不允许照本宣科、全程读PPT内容，需要做好精心的信息化教学设计，教学方式包含但不限于课程知识点讲解、实践操作、动画演示等。

4. 要注重主持人讲授性。主持人（授课教师）必须要有出镜画面（含课程内容讲授、实践环节演示等），出镜时长不得低于总时长的2/3。

5. 教师录制微课视频时应注重着装与录制教学环境，保障微课质量。

二、具体工作要求

各学院应根据工作要求，做好微课录制前期准备，并完善一流课程上线泛雅网络平台的相关工作，具体微课录制要求、网络课程建设要求、拍摄注意事项如下：

（一）微课录制相关工作要求

1. 每门一流课程须明确本次微课录制项目负责人，负责人应为可联系的直接对接人，负责微课项目推进；

2. 根据工作计划安排，每门一流课程需录制不少于5个微课视频。其中，一流课程负责人必须至少录制1个微课视频，其他可由团队成员进行录制；

3. 教师可选择自行录制或由学校录制团队辅助录制，每个微课视频经费大约为500元；

4. 各学院需组织好本学院所属一流课程团队，完成好前期微课内容选择与录制计划，并填写《大连艺术学院一流课程微课信息汇总表》（附件1）；

5. 涉及微课录制的教师需以一流课程团队为单位填写《大连艺术学院微课录制计划书》（附件2），计划书中填写的微课主题应与汇总表中一致。

（二）网络课程建设要求

1. 所有一流课程必须上线泛雅网络平台；
2. 所有未建或已建网络课程均需完善课程信息，包括课程门户下的课程基本信息、课程介绍、教学团队、教学方法等，教学团队信息应与一流课程团队信息一致；
3. 完善课程相关的教学资源，包括学生学习任务点、音视频等课程辅助材料等；
4. 注重网络课程评价维护，为后续进一步的课程建设打好基础；
5. 教务处将不定期组织抽查网络课程建设情况，检查结果将作为学院课程建设绩效考核指标之一。

（三）拍摄注意事项

1. 着装

着装应稳重大方、干净整洁，建议根据自身身高体型穿偏深色或色彩明亮柔和的套装，特别注意要避免任何绿色系相关的服装、图案、配饰，也尽量避免纯黑、纯白、纯红、细条纹、小格子、小碎花等干扰视线图案的服装。拍摄景别在膝盖位置，不露鞋。可以佩戴眼镜。

2. 文稿

拍摄时有提字器，需要拷贝或传输好说课文稿，文稿不要有过多标注，做好段落化即可。

3. PPT 课件

准备好与讲授内容紧密配合的 PPT 课件，PPT 中可插入视频或音频，PPT 及 PPT 中的视频、音频等原文件需单独拷贝。

三、工作时间安排

（一）前期准备

1. 各学院应根据要求组织相关课程团队完成《大连艺术学院一流课程微课信息汇总表》（附件 1），按照录制次序写明每个微课视频主题（知识点），以学院为单位于 2024 年 3 月 22 日（周五）下班前报至教务处；

2. 各学院需根据课程团队微课内容，组织相关视频录制教师填写《大连艺术学院微课录制计划书》（附件2），《计划书》应以课程团队为单位填写，由微课项目负责人于2024年3月26日（周二）下班前提交至项目综合管理平台；

3. 各一流课程团队需根据学校微课录制时间安排，规划好微课录制时间安排（附件3），并报至学院备案，学院汇总后于2024年3月26日（周二）下班前提交至项目综合管理平台。

4. 项目综合管理平台上传网址：

<http://dac.hmproject.cn/login>，账号为教师工号，初始密码为project@2023。

（二）微课录制

由于需录制微课数量较多，本次微课录制工作将分为两个阶段。所有微课录制完毕后，需将微课视频上传至泛雅网络平台《一流本科课程微课资源库》课程-作业处。

1. 第一阶段：2024年4月1日至26日（四周）

（1）本阶段根据团队上报微课主题顺序，录制次序为一的微课视频；

（2）各团队需根据《计划书》中主题内容及拍摄场地等要求，与录制团队沟通具体拍摄事宜，并完成视频拍摄与制作；

（3）教务处将根据第一次微课录制情况，给出相应的整改意见。如录制合格则可开始后续微课录制；如不合格，则需根据整改意见重新录制或修改，直至合格后方可录制后续微课视频。

2. 第二阶段：2024年4月29日至6月14日（七周）

（1）各团队依照第一次录制情况，开展第二次微课录制，完成剩余4个（或以上）微课视频；

JS2024011

(2) 各团队所有微课视频录制结束后，需提交至教务处进行审核，待审核通过后即为合格，若不合格则需根据整改意见录制或修改，直至合格。

附件：

附件 1. 大连艺术学院一流课程微课信息汇总表

附件 2. 大连艺术学院微课录制计划书

附件 3. 大连艺术学院微课录制时间安排汇总表

