**2022年通识教育学院教师发表论文统计表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 浅析混合式教学模式在艺术院校大学英语教学中应用 | 中国教师 | 李冬辉 | 2022.3 |
| 2 | 建立艺术院校实践教学制度体系的意义研究 | 中国教师 | 周慧慧 | 2022.3 |
| 3 | 伟大抗疫精神融入大学外语课程的策略研究 | 中国教师 | 孙丽 | 2022.3 |
| 4 | 后疫情时代混合式教学模式在民办高校英语教学中的应用 | 中国教师 | 张立斯 | 2022.3 |
| 5 | 论多种英语教学法在大学英语课堂中的互补应用 | 教学与研究 | 姜岩 | 2022.5 |
| 6 | 人类命运共同体理念视域下的艺校战疫-以大连艺术学院为例 | 中国教师 | 张迎春 | 2022.5 |
| 7 | 大数据背景下大学英语翻转课堂教学研究 | 教学与研究 | 节娟娟 | 2022.5 |
| 8 | 高职艺术类英语研究性教学模式构建 | 教学与研究 | 伊博 | 2022.5 |
| 9 | 将立德树人思想融入艺术实践的探索—以大连艺术学院原创音乐剧追梦·青春为例 | 中国教师 | 于婕 | 2022.5 |
| 10 | 疫情下的高校学生英语课堂侧面心理疏导 | 教学与研究 | 孙建璐 | 2022.5 |
| 11 | 后疫情时期大学英语与“课程思政”相融合的教学改革研究 | 教学与研究 | 高洁 | 2022.5 |
| 12 | 抗疫精神下大学英语课程思政的探索与实践 | 科学与研究 | 刘春霞 | 2022.5 |
| 13 | 美国爱国主义教育对我国艺术高校课程思政启示 | 教学与研究 | 王丽君 | 2022.5 |
| 14 | 疫情下大学英语教学课程思政的探讨 | 教学与研究 | 徐萍 | 2022.5 |
| 15 | 浅析人文因素在大学英语教学中的影响 | 教学与研究 | 王理娜 | 2022.5 |
| 16 | 学习动机和性格对艺术院校大学生英语学习的影响 | 教学与研究 | 白培花 |  2022.6 |
| 17 | 情景剧和音乐剧在艺术院校大学英语教学中的应用 | 中国教师 | 白培花 | 2022.7 |
| 18 | “三全育人、五育并举”理念下大学英语课程思政教学探索 | 教育学文摘 | 王丽君 | 2022.7 |
| 19 | 以色彩与音乐打造充满怀旧情调的城市故事 | 教育学文摘 | 计越波 | 2022.7 |
| 20 | 伟大抗疫精神融入高校思想政治教育工作的实现路径 | 教育学文摘 | 莫春雨 | 2022.7 |
| 21 | 文化育人视域下艺术院校大学英语教学探析 | 教育学文摘 | 王理娜 | 2022.7 |
| 22 | 浅谈网络背景下大学英语教学中微课堂的构建 | 教育学文摘 | 徐萍 | 2022.7 |
| 23 | 弘扬伟大抗疫精神，践行立德树人-以大连艺术学院为例 | 教学与研究 | 伊博 | 2022.7 |
| 24 | 艺术类高校全面推进 “三全育人”的实践性探究 | 教育学文摘 | 孙丽 | 2022.7 |
| 25 | 交际教学法在英语教改中的应用探析 | 明日期刊 | 马萍遥 | 2022.8 |
| 26 | 关于在大学英语教学中培养学生思辨能力的研究 | 教育学文摘 | 节娟娟 | 2022.9 |
| 27 | 情感迁移在“后疫情时代”大学英语教学中探索 | 教育学文摘 | 高洁 | 2022.9 |
| 28 | “讲好中国抗疫故事”视角下大学英语课程思政的探索 | 教育学文摘 | 于婕 | 2022.10 |
| 29 | 地方优秀的传统文化与高校校园文化的有机融合研究 | 山海经·教育前沿 | 莫春雨 | 2022.11 |
| 30 | 职业英语应用于高职艺术专业英语教学可行性初探 | 中国教师 | 宋平 | 2022.11 |
| 31 | 城校共生促进地方传统文化传承的对策研究 | 科技潮 | 白英才 | 2022.11 |
| 32 | 在推动人类命运共同体构建中加强跨文化育人研究 | 教育学文摘 | 张迎春 | 2022.11 |
| 33 | 后疫情时代高等院校教学质量内部保障与监控体系得优化路径 | 教育学文摘 | 张祯 | 2022.11 |
| 34 | 大学生思想变化规律及心理健康教育对策 | 大连艺术学院学报 | 黄玉凡 | 2022年3月 |
| 35 | 艺术类院校学生体质健康状况与体质提升策略 | 锦绣 | 高阳 | 2022.12 |
| 36 | 艺术院校学生体质水平提升路径探究 | 文学天地 | 杨楠 | 2022.10 |
| 37 | 组合训练法在高校足球教学中的应用研究 | 武侠故事 | 杨楠 | 2022.03 |
| 38 | 艺术类院校大学体育“四融四改”教学模式改革与实践 | 大众科学 | 刘武军 | 2022.12 |
| 39 | 艺术类院校大学生体育与艺术专业融合教学模式探究 | 身边科学 | 张新光 | 2022.12 |
| 40 | 艺术类院校大学体育课内外融合教学模式探究 | 身边科学 | 孙路 | 2022.12 |
| 41 | 高校体育混合式教学模式改革与实践-以足球教学为例 | 大众科学 | 徐家余 | 2022.12 |
| 42 | 高校体育混合式教学模式改革与实践-以健美操教学为例 | 身边科学 | 王丹丹 | 2022.12 |
| 43 | 民族传统体育项目进凤凰书院的可行性分析—以歘嘎拉哈为例 | 大连艺术学院交流 | 张新光 | 2022.01 |
| 44 | 极限飞盘队的组建与训练研究 | 大连艺术学院交流 | 张新光 | 2022.02 |
| 45 | 论极限飞盘游戏的创编及开展 | 大连艺术学院交流 | 张新光 | 2022.03 |
| 46 | 极限飞盘防守意识浅析 | 大连艺术学院交流 | 张新光 | 2022.04 |
| 47 | 飞盘精神育人在高校飞盘教学中的探索与实践 | 三全五育论文集 | 张新光 | 2022.05 |
| 48 | 我校羽毛球选项课学生正手吊球技术学习情况调查与分析 | 大连艺术学院交流 | 徐家余 | 2022.03 |
| 49 | 新冠疫情下艺术类院校开展体育教学的策略研究——以大连艺术学院为例  | 大连艺术学院交流 | 徐家余 | 2022.06 |
| 50 | 艺术院校体育社团发展中的问题与策略研究——以大连艺术学院为例 | 大连艺术学院交流 | 徐家余 | 2022.09 |
| 51 | 五人制足球进攻技术教学初探 | 大连艺术学院交流 | 王轶群 | 2022.06 |
| 52 | 论竞赛教学法在高校足球课程中的应用 | 大连艺术学院交流 | 王轶群 | 2022.09 |
| 53 | 基于智能手环和大数据的艺术院校学生体质提升对策研究 | 国际学术会议论文TheEnginccring Index | 刘武军 | 2022.12 |
| 54 | 多维度融合视角下儿童文学的叙事艺术 | CSSCI南核《当代作家评论》 | 韩群 | 2022第2期 |
| 55 | 大连艺术学院以红色资源打造“舞台里的思政课” | 研究报告被新华社“领导专报采用” | 韩群 | 　 |
| 56 | 国家级、省级媒体的理论文章 | 与人民日报、光明日报、经济日报、辽宁日报等媒体领导对接，撰写并联络发布重要理论稿件，扩大学校影响办 | 韩群 | 　 |
| 57 | 被省委省政府主要领导批示的调研报告 | 调研报告被新华社内参采用，获省部级领导批示（时任辽宁省省长及省委常委委员批示） | 韩群 | 　 |
| 58 | 高级别校企合作实践基地创建 | 基地的创建及联合培养学生的创作实践 | 韩群 | 　 |
| 59 | 戏文专业与辽宁省作家协会（辽宁文学院执行）联合培养人才项目负责人 | 戏文专业与辽宁省作家协会（辽宁文学院执行）联合培养人才项目负责人 | 韩群 | 　 |